**PRODOTTO DA VALUTARE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO** | | |
| **INDICATORI** | **DESCRITTORI** | **LIVELLI** |
| **Completezza, pertinenza, organizzazione**  **1** | Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica | 4 |
| Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro | 3 |
| Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna | 2 |
| Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza; le parti e le informazioni non sono collegate | 1 |
| **Correttezza**  **2** | Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione | 4 |
| Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità | 3 |
| Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto | 2 |
| Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell’esecuzione | 1 |
| **Chiarezza ed efficacia del messaggio**  **3** | Il messaggio è chiaro, assolutamente esauriente e colpisce l’ascoltatore per l’immediatezza e l’originalità | 4 |
| Il messaggio è chiaro ma poco originale nell’esposizione | 3 |
| Il messaggio è poco chiaro ed esposto in modo banale | 2 |
| Il messaggio non è chiaro ed è esposto in modo pedissequo e impersonale | 1 |
| **Rispetto dei tempi**  **4** | Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l’allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione | 4 |
| Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l’allievo ha utilizzato in modo efficace, seppur lento, il tempo a disposizione | 3 |
| Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l’allievo ha mostrato scarsa capacità organizzativa | 2 |
| Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l’allievo ha disperso il tempo a disposizione per incuria | 1 |
| **Precisione e destrezza**  **nell’utilizzo degli strumenti e**  **delle tecnologie**  **5** | Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza ed efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione | 4 |
| Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione | 3 |
| Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità | 2 |
| Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato | 1 |
| **Esposizione orale**  **6** | L’esposizione orale è precisa, fluida, espressiva e ricca di vocaboli | 4 |
| L’esposizione orale è abbastanza precisa e fluida, ma poco espressiva | 3 |
| L’esposizione orale è poco precisa, inespressiva e si avvale di un vocabolario poco ricco | 2 |
| L’esposizione orale è molto imprecisa, stentata e molto povera di termini | 1 |
| **Correttezza ed utilizzo della lingua inglese e francese**  **7** | Il prodotto è eccellente dal punto di vista del corretto utilizzo della lingua inglese | 4 |
| Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità | 3 |
| Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto | 2 |
| Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza | 1 |
| **Uso del linguaggio specifico disciplinare**  **8** | Usa il linguaggio in modo pertinente | 4 |
| La padronanza del linguaggio è soddisfacente | 3 |
| Mostra di possedere un minimo lessico specifico | 2 |
| Presenta lacune nel linguaggio specifico | 1 |
| **Creatività**  **9** | Sono state elaborate nuove connessioni tra pensieri e oggetti; l’alunno ha innovato in modo personale il processo di lavoro, realizzando produzioni originali | 4 |
| Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali | 3 |
| Nel lavoro sono state proposte connessioni consuete tra pensieri e oggetti, con scarsi contributi personali ed originali | 2 |
| Nel lavoro non è stato espresso alcun elemento di creatività | 1 |